

エレベーター更新工事無事終了

総工費 5千300万9千200円

竣工図書引渡しも完了



更新された29号棟エレベーター



第一期（17・26号棟）、第二期（18・28号棟）そして第三期（19・29号棟）と、およそ3ヶ月にわたりて続けてきました中・高層棟エレベーター更新工事は、3月28日（金）に第三期の工事を終えて無事竣工。関係役所の竣工検査も無事終了しました。

4月19日（土）には、施工会社の日本エレベーターフィード株式会社と施主の管理組合側双方の代表によくに喜び合いました。

第一期（17・26号棟）、第二期（18・28号棟）そして第三期（19・29号棟）と、およそ3ヶ月にわたりて続けてきました中・高層棟エレベーター更新工事は、3月28日（金）に第三期の工事を終えて無事竣工。関係役所の竣工検査も無事終了しました。

4月19日（土）には、施工会社の日本エレベーターフィード株式会社と施主の管理組合側双方の代表によくに喜び合いました。



«発行所»
若葉台
第一住管組合
坂戸市千代田4丁目7番30号
電話 049-283-7950
メール:kami@wakabai.com
http://www.wakabai.com/



新エレベーターの評判は「新しくなり、爽快ね」「なんだか昇り降りが速くなった気がしますね」「これで、丁寧に使えます安心ね」

新エレベーターの評判は「新しくなり、爽快ね」「なんだか昇り降りが速くなった気がしますね」「これで、丁寧に使えます安心ね」

の、各棟毎の竣工検査確認書や竣工図書及びそのCD化された資料の引渡しが行われ、組合側からは、加藤理事長が感謝状を贈呈し工事関係者の労をねぎらいました。



竣工図書引き渡し風景

和やかな雰囲気の中、工事終了後の関係行政が出席し、日本エレベーターフィード株式会社の西脇哲也氏はじめ、工事に直接関わった工務部西脇哲也氏などを技術者との間で和やかな雰囲気の中、工事終了後の関係行政

竣工図書の引渡し式は、4月19日（土）午後3時から集会所で挙行され、組合側からは、三役の他、松下監事をはじめ、石津施設管理部長などの役員が出席し、日本エレベーターフィード株式会社の西脇哲也氏をはじめ、工事に直接関わった工務部西脇哲也氏などを技術者との間で和やかな雰囲気の中、工事終了後の関係行政

竣工図書の引渡し式は、4月19日（土）午後3時から集会所で挙行され、組合側からは、三役の他、松下監事をはじめ、石津施設管理部長などの役員が出席し、日本エレベーターフィード株式会社の西脇哲也氏をはじめ、工事に直接関わった工務部西脇哲也氏などを技術者との間で和やかな雰囲気の中、工事終了後の関係行政

竣工図書の引渡し式は、4月19日（土）午後3時から集会所で挙行され、組合側からは、三役の他、松下監事をはじめ、石津施設管理部長などの役員が出席し、日本エレベーターフィード株式会社の西脇哲也氏をはじめ、工事に直接関わった工務部西脇哲也氏などを技術者との間で和やかな雰囲気の中、工事終了後の関係行政

が改善して医者にどうしたわけだと褒められたという話も聞かれました。



感謝状贈呈



竣工図書

今回の工事の、埼玉県庁の行政検査では、エレベーターに関する構造的な指摘は一切なく、検査頂きました。一方、理事

会様の完了検査では、主

に、意匠上（エレベーターフィード株式会社）の指摘を頂きましたが、全て是正処置を終えておりました。また、住民様から「特定階で、扉の開閉時に異音が発生する」という指摘がありました。が、即時、調べた結果は、ドアの扉開閉機構の異常ではなく、構造上、止む無く出る音であるものと判断いたしました。よって、安全上、全く問題ありませんので、安心してご利用ください。「今度の工事現場は、これまでにくくスケジュールに無理がなく、環境にも大変恵まれて、余裕を持つて、工事を進めることができた」というのが、西脇をはじめとする工事従事者たちの一貫した感想です。第三者災害は無論、無事故で、完工することができました。当該エレベーターの品質維持のため弊社担当保守員にて点検検査をお伺いさせて頂きますので、今後とも、ご指導、ご鞭撻を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

エレベーター更新工事を終え

日本エレベーター製造㈱

営業部

山田 哲也

落語や演劇の鑑賞につづいて、本格ケーキ作りの教室など、集会所活用の行事が好評のうちに続いている。また、2月10日(日)開催の風絃トリオ「空」を招いての演奏会も、忘れられない催しの一つでした。以下は、その演奏会に寄せられた感想一編と、演奏会の企画者からの一言です。



聴衆のみなさん

19号棟岡部恭子

風絃トリオのみなさん

が独自に編曲した「イムジンガン」などの他、地球をテーマにした今日的な作品など10曲余りで、それに、南久松真奈さんのめりはりの利いた朗読が加わり、至福のひと時を過すことが出来ました。集会所で開かれました。

風絃トリオ「空」と称するこのコンサートは、弦が10本もあるギターと、ケーナという、南米アンデス地方に伝わる弦の茎を用いた縦笛、それには尺八が、それぞれの持つ独特的伝統的音色を生かして、現代性を表現しようとした演奏会でした。演奏された曲は「アルハンブラの思い出」や「イムジン河」の名で知られる朝鮮歌曲をトリオ



風絃トリオのみなさん

心の琴線に触れた 音と語りのハーモニー

19号棟

岡部恭子

を招いての演奏会も、忘れられない催しの一つでした。以下は、その演奏会に寄せられた感想一編と、演奏会の企画者からの一言です。

風絃トリオ「空」

公演実現までの経緯

17号棟

樋口仁

二月十日集会所で、ギター、尺八、ケーナとい

う組合せのライブが行わ

れました。過去に「古今亭志ん公」の落語、「お

伽座」の芝居、そして今

回の「音」というわけで

す。

過去に「古今

亭志ん公」の落語、「お

伽座」の芝居、そして今

回の「音」というわけで

す。

過去に「古今

亭志ん公」の落語、「お

伽座」の芝居、そして今

回の「音」というわけで

す。

過去に「古今

亭志ん公」の落語、「お

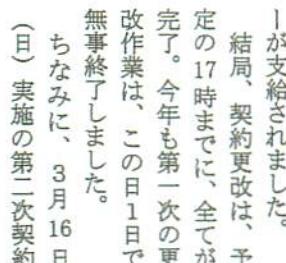
伽座」の芝居、そして今

回の「音」というわけで

す。



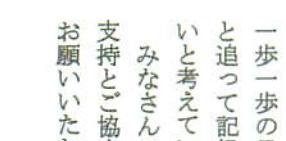
受付開始1分前



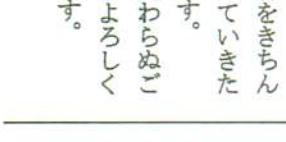
抽選場を集合



優先受付風景



抽選場を集合



優先受付風景



抽選場を集合

優先受付風景

抽選場を集合

優先受付風景